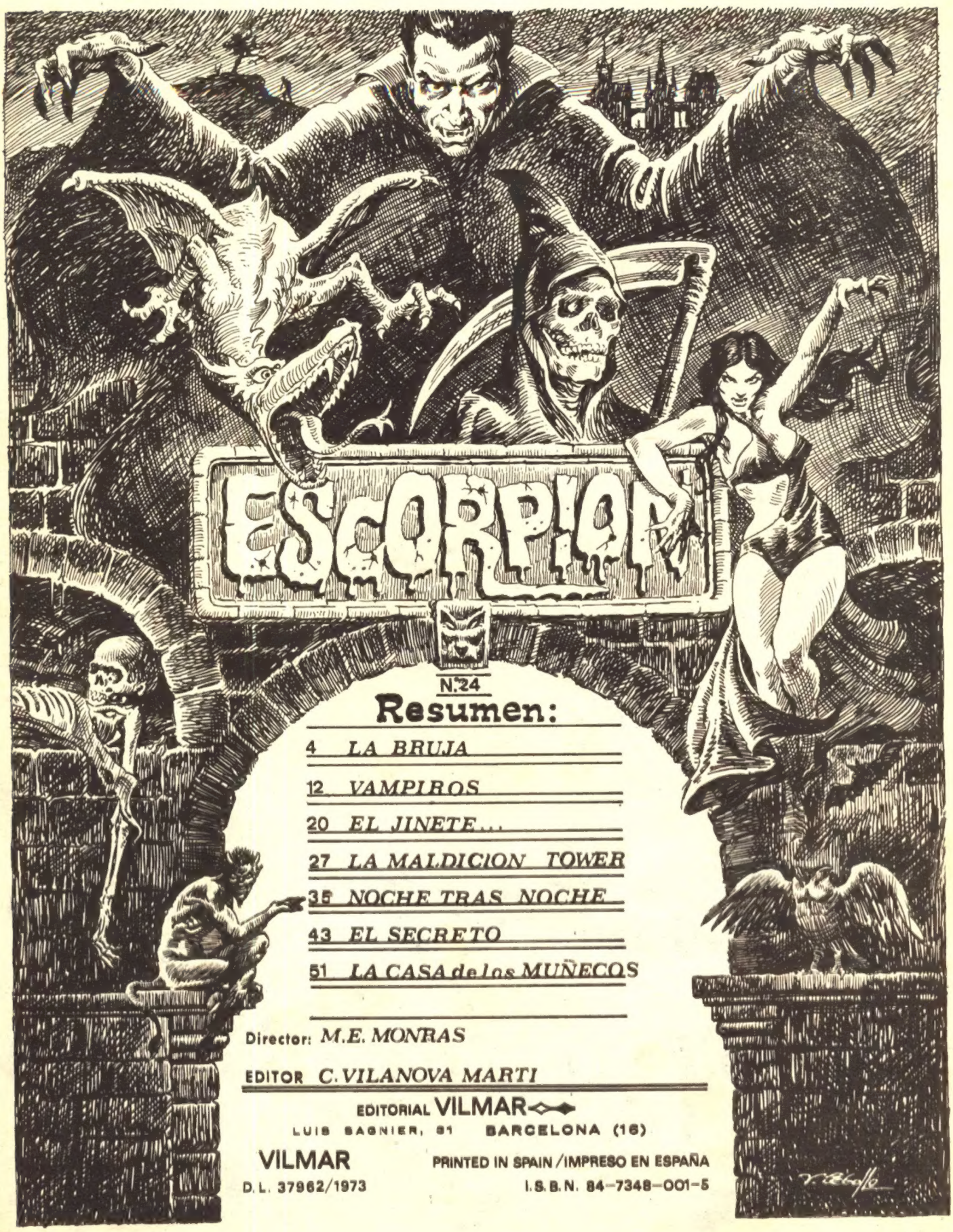
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS



N.º 24

Resumen:

4 *LA BRUJA*

12 *VAMPIROS*

20 *EL JINETE...*

27 *LA MALDICION TOWER*

35 *NOCHE TRAS NOCHE*

43 *EL SECRETO*

51 *LA CASA de los MUÑECOS*

Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS BAGNIER, 81 BARCELONA (16)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

LA BRUJA

Mauvais 75

GUIÓN: MANUEL GAMEZ DIBUJOS: MAUVAIS

LAS MISMAS HUMILLACIONES... EL MISMO DESPRECIO UNA Y OTRA VEZ...
ESA MALDITA BRUJA... ¡SI NO FUERA POR LO QUE ME HA PROMETIDO!
¿SERÁ VERDAD QUE CUANDO LLEVE BASTANTE TIEMPO A SU SERVICIO ME CONVERTIRÁ EN UN HOMBRE HERMOSO?
TODO LO AGUANTO POR ESO... PORQUE ASÍ, ALGÚN DÍA, TODO CAMBIARÁ...
TENDRÉ MUJERES... TODAS LAS QUE QUIERA...
... Y QUIZÁ MUCHAS RIQUEZAS... QUIÉN SABE QUÉ PUEDO LLEGAR A CONSEGUIR...
2

LA BRUJA

PERO, ENTRETANTO, TENGO QUE SER SU SIERVO... SU ESCLAVO...

... Y OBEDECER TODAS SUS REPUGNANTES ÓRDENES... COMO LA DE SAQUEAR CEMENTERIOS PARA QUE TENGA MATERIAL...

... CON QUÉ FABRICAR SUS ASQUEROSAS PÓCIMAS.

¡YA ERA HORA, ESTÚPIDO ENANO! ¿ES QUE CREES QUE TENGO MUCHO TIEMPO QUE PERDER?

PERDÓNAME, NO HE PODIDO LLEGAR ANTES.

¡BIEN! ¡UTILIZA ESA ESTÚPIDA MANO QUE TE QUEDA Y MACHACA ESOS HUESOS! ¡LOS NECESITO INMEDIATAMENTE!

Y ADEMÁS EXPONERME A PELIGROS Y CASTIGOS. TODO POR ELLA... PARA QUE ALGÚN DÍA ENDERECE MI CUERPO.

MALDITA BRUJA... ¡ALGÚN DÍA ME VENGARÉ DE TI! PERO AÚN NO...

NO HASTA QUE HAYAS CUMPLIDO TU PROMESA... HASTA QUE ME HAYAS HECHO ATRACTIVO Y NORMAL COMO TODOS LOS DEMÁS HOMBRES...

EN AQUEL MOMENTO LLEGÓ UNA INESPERADA VISITA.
A TI TE BUSCABA, VIEJA.
¿QUÉ ES LO QUE DESEAS DE MÍ, NOBLE SEÑOR?
UN FILTRO MÁGICO QUE HAGA QUE LA MUJER A QUIEN YO AMO ME CORRESPONDA.
TODO DEPENDE, DE LO QUE ESTÉS DISPUESTO A DAR A CAMBIO.
NUNCA HE SIDO TACAÑO, Y MENOS AHORA QUE PIDO ALGO IMPORTANTE A CAMBIO.
AQUÍ HAY CIEN MONEDAS DE ORO. TE DARÉ OTRAS CIEN CUANDO ME DES EL FILTRO Y DÉ RESULTADO.
¡LO DARÁ, TE LO JURO! AUNQUE TUVIERA QUE IR AL MISMÍSIMO INFIERNO EN BUSCA DE LOS INGREDIENTES.
4

DE ACUERDO, ¿ENTONCES, CUÁNDO LO TENDRÁS PREPARADO?
MAÑANA, NOBLE SEÑOR. Y NO TEMAS, NO TE DEFRAUDARÉ.
CUANDO EL HOMBRE HUBO DESAPARECIDO...
¡VAMOS, ESTÚPIDO! LIMPIA ESA MESA. ¡DE PRISA!
¿ES QUE ERES PARALÍTICO ADEMÁS DE IMBÉCIL? ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! ¡LIMPIA ESE CALDERO!
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¿Y QUÉ HAY DE MÍ? ¿ES QUE NO PIENSAS OCUPARTE NUNCA DE LO QUE ME PROMETISTE?
¡AHORA NO ES EL MOMENTO!
BAH... ESTAS FÓRMULAS MODERNAS SON CADA VEZ MÁS EXIGENTES. ANTES BASTABA CON UN GRAMO DE OJO DE LAGARTO... AHORA YA PIDEN CINCUENTA.

CADA VEZ SE NECESITAN INGREDIENTES MÁS EXTRAÑOS.
MALDITA BRUJA... ¡SI SUPIERAS CÓMO TE ODIO!
Y MÁS AHORA QUE ERES RICA... ¡CIEN MONEDAS DE ORO! ESO COMPENSA TODA LA FEALDAD DEL MUNDO. AHORA YA NO NECESITO SER...
... HERMOSO. CON ESAS CIEN MONEDAS Y LAS CIEN QUE ESE HOMBRE TRAERÁ MAÑANA, ME BASTARÍA PARA OBTENER...
... CUANTO QUISIERA. PEQUEÑO Y DEFORME... Y CON MI ÚNICA MANO... SOY CAPAZ DE ESTRANGULARLA...

MAÑANA, CUANDO ESE HOMBRE SE HAYA MARCHADO... ME ARROJARÉ SOBRE ELLA POR LA ESPALDA Y LA MATARÉ...

...Y ENTONCES SERÉ RICO. TENDRÉ MUJERES Y UN CASTILLO...
¡EH, TÚ, BASURA! ¡MUEVE TU RIDÍCULO CUERPO!

¡NECESITO QUE ME TRAIGAS PLUMAS DE CUERVO! ¡ESTÁN AL FONDO DE LA CUEVA! ¡DATE PRISA!

EL ODIO CRECÍA CADA VEZ MÁS EN EL DEFORME CUERPO Y EN LA ENFERMIZA MENTE DEL ENANO.
GRITA, ASQUEROSA... INSÚLTAME AHORA QUE PUEDES, PORQUE MAÑANA A ESTA MISMA HORA...

¡VAYA, POR FIN! ¿ES QUE TE HABÍAS DORMIDO, CRETINO? ¡TE ESTÁS VOLVIENDO UN TRASTO INÚTIL!
COMO SIGAS ENFURECIÉNDOME, TE CONVERTIRÉ EN UN SAPO Y TE PISARÉ... ¿ME OYES?
SÍ, TE OIGO... Y TODO ESTO CAERÁ MAÑANA SOBRE TU CABEZA DE ESPANTAPÁJAROS, ASQUEROSO BUITRE...
BUENO AHORA SÓLO ME FALTA UN INGREDIENTE Y PARA ESO NECESITO TU AYUDA.
¿QUERRÁS DARME UNA MANO?
...ESTARÁS MUERTA...
CLARO QUE SÍ... CUENTA CONMIGO PARA LO QUE QUIERAS...

¡¡¡AAAAAGH!
¡CHAAAAAK
¡GRACIAS! ¡SABÍA QUE PODÍA CONTAR CONTIGO!
FIN

VAMPIROS

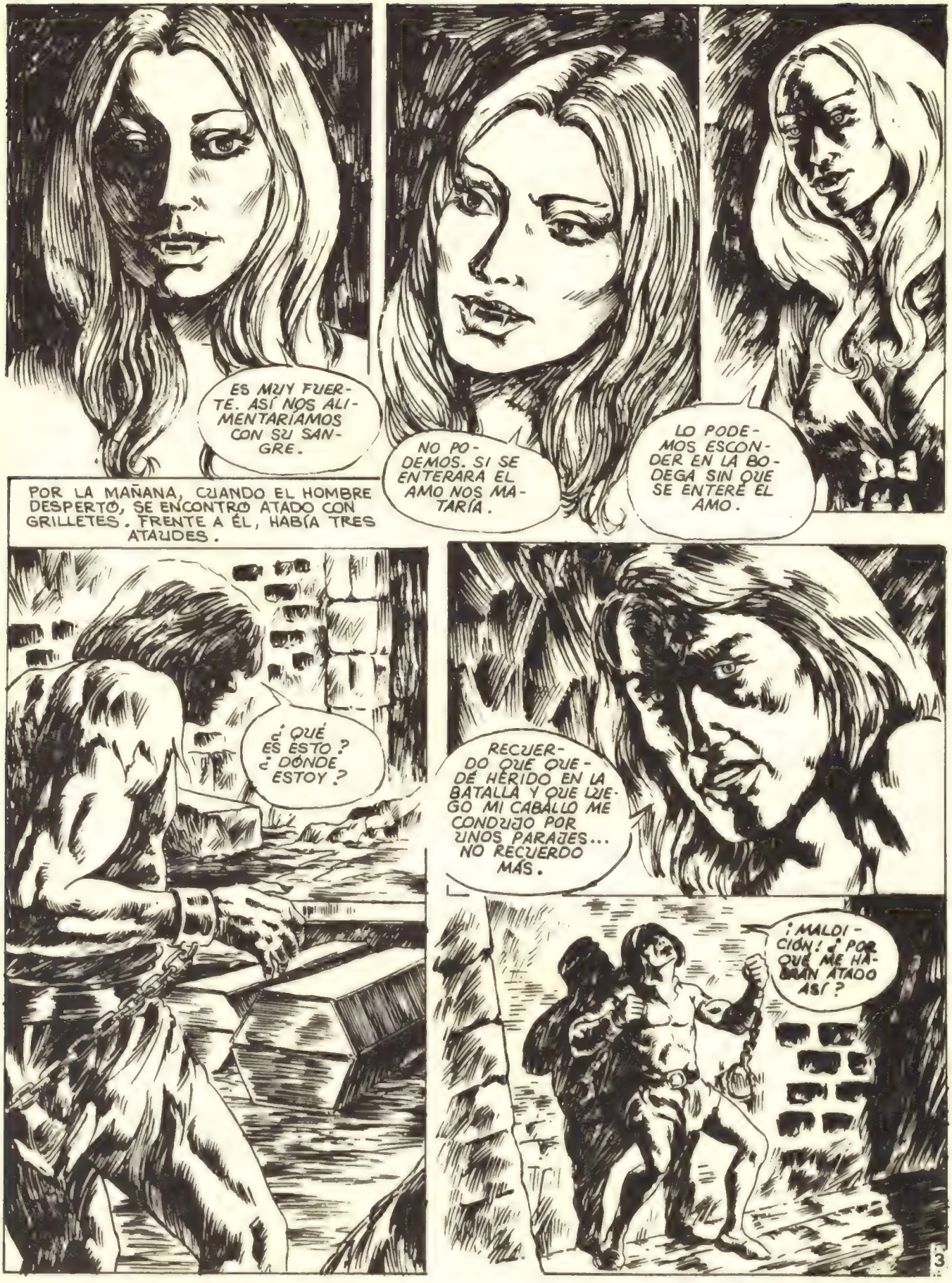
GUIÓN Y DIBUJOS:
F. MONLLOR

TRAS ÉL QUEDABA SU EJÉRCITO DIEZMADO. TAN SOLO ÉL QUEDABA COMO SUPERVIVIENTE.

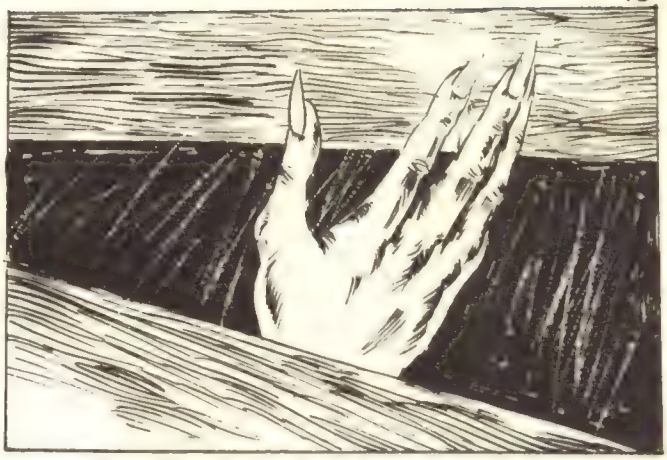
AVANZABA POR AQUELLOS PARAJES DESCONOCIDOS, CON EL CUERPO DOLORIDO Y EXHAUSTO POR LOS EFECTOS DE LA BATALLA.

FRENTE A ÉL APARECIÓ UN CASTILLO.

¡OH! ¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE AL SUELO?
FRENTE A CUYAS PUERTAS CAYÓ DESVANECIDO.
¡VENID, HERMANAS! ¡AYUDADME!
¡RÁPIDO! VAMOS A LLEVARLE ADENTRO!
¡QUE GUAPO ES! ¿DE DÓNDE VENDRÁ?
RÁPIDO, AHORA HAY QUE CURARLE LAS HERIDAS.
DESPUÉS DE CURARLE SE REUNIERON APARTE.
PODRIAMOS CONVERTIRLE EN UNO DE LOS NUESTROS.


ES MUY FUERTE. ASÍ NOS ALIMENTARÍAMOS CON SU SANGRE.
NO PODEMOS. SI SE ENTERARA EL AMO NOS MATARÍA.
LO PODEMOS ESCONDER EN LA BODEGA SIN QUE SE ENTERE EL AMO.
POR LA MAÑANA, CUANDO EL HOMBRE DESPERTÓ, SE ENCONTRÓ ATADO CON GRILLETES. FRENTE A ÉL, HABÍA TRES ATAÚDES.
¿QUÉ ES ESTO? ¿DÓNDE ESTOY?
RECUERDO QUE QUEDÉ HERIDO EN LA BATALLA Y QUE LUEGO MI CABALLO ME CONDUJO POR UNOS PARAJES... NO RECUERDO MÁS.
¡MALDICIÓN! ¿POR QUÉ ME HABRÁN ATADO ASÍ?
3

ANOCHECÍA ; EN LA BODEGA LOS TRES ATAUDES EMPEZARON A ABRIRSE.



LAS TRES MUJERES CONVERTIDAS EN VAMPIRAS, COMENZARON A SALIR DE SUS ATAUDES.

VAMOS A POR ÉL, DEPRISA, ANTES DE QUE LLEGUE EL AMO.

TENEMOS ALIMENTO, ACABEMOS CON ÉL.
4

SE OYE RUIDO. ¡DEBE SER EL AMO!
VAYAMOS ARRIBA, SINO EL AMO SE PUEDE ENFADAR.
ES VERDAD... SI SE ENTERA DE QUE ESTAMOS AQUÍ...
UNA VEZ ARRIBA...
¿DÓNDE OS HABÍAIS METIDO?
OS ACONSEJO QUE NO LE HAGÁIS NADA. LA HE ELEGIDO PARA HACERLA REINA DE LAS TINIEBLAS.
AQUÍ OS TRAIGO ESTA MUJER PARA QUE LA CUIDÉIS COMO SI FUERA VUESTRA REINA.
5

POR LA MAÑANA LA MUCHACHA DESPERTÓ ASUSTADA.

BAJÓ LAS ESCALERAS DE AQUEL CASTILLO TRATANDO DE ENCONTRAR A ALGUIEN.

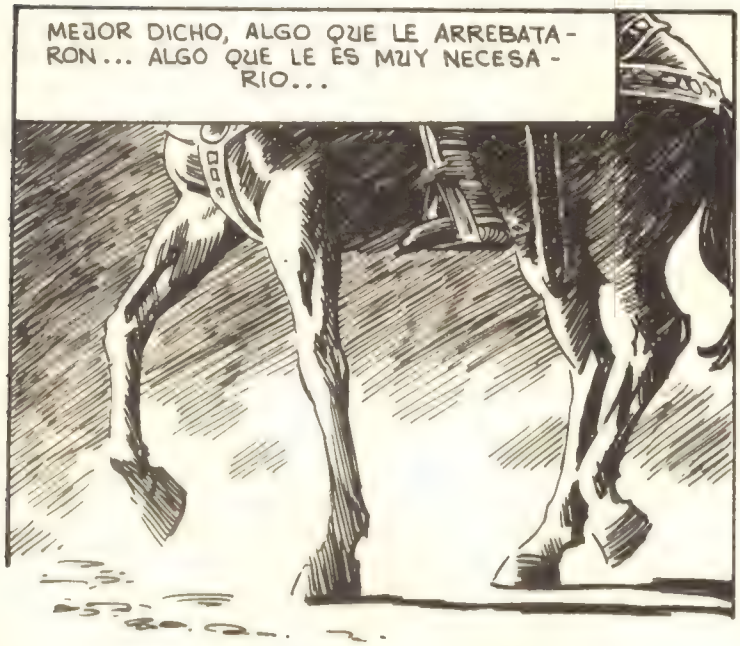
EMPUJÓ LA PRIMERA PUERTA QUE ENCONTRÓ.

¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ HACE AQUÍ?
NO ES MOMENTO DE PRESENTACIONES, QUÍTEME ESAS CADENAS RÁPIDAMENTE.
TRAS ARDUA TAREA LA MUCHACHA LOGRÓ ROMPER AQUELLAS CADENAS.
¡POR FIN SOY LIBRE!
AYÚDEME, TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESTOS SERES. LUEGO HABLAREMOS DE NOSOTROS.
BUENO, TERMINEMOS PRONTO CON ESTOS MONSTRUOS.
7

¿UNA TRAS OTRA, LAS TRES MUJERES FUERON DESTRUIDAS POR LA ESTACA DEL HOMBRE.
POR FIN HEMOS TERMINADO CON ESOS MONSTRUOS. AHORA TENDREMOS QUE ESCAPAR RÁPIDAMENTE DE AQUÍ.
TODAVÍA NO HA TERMINADO CON TODOS. QUEDA ALGUIEN MÁS.
¡NOOOO!
FIN
F. Miller
8

GUIÓN:
M. GAMEZ

EN ESCOCIA, TIERRA RICA EN LEYENDAS TERRORÍFICAS, SE DICE QUE LAS NOCHES DE LUNA LLENA UN JINETE SALE DE ALGÚN LUGAR DESCONOCIDO, BUSCANDO ALGO QUE PERDIÓ EN UNA OCASIÓN.



PERO SIEMPRE HA HABIDO ESCÉPTICOS RESPECTO A TALES TEMAS.

JENNY WARREN SE CONTABA ENTRE ELLOS.

TE ASEGURO QUE ES VERDAD, JENNY.

ALFRED, POR FAVOR... ¿ME HAS HECHO VENIR DESDE AMÉRICA HASTA ESCOCIA PARA CONTARME LEYENDAS DE TERROR?

NO, JENNY. TE HE TRAIDO PARA QUE TE CASES CONMIGO. PERO MI DEBER ES ADVERTIRTE ANTES DE QUE LO HAGAS...

MIRA, ALFRED: EL HECHO DE QUE EXISTA ESA LEYENDA...

... ACERCA DEL BOSQUE CERCANO A ESTA CASA NO IMPEDIRÁ QUE ME CASE CONTIGO. O SEA QUE DEJA ESE TEMA, ¿QUIERES?

JENNY... ERES ESPANTOSAMENTE MATERIALISTA, PERO TE QUIERO.

Y TÚ UN ROMÁNTICO Y FANTASIOSO EMPEDERNIDO, PERO ESTOY ENAMORADA DE TI.

ESO ERA LO QUE, EN DEFINITIVA, LES IMPORTABA A AMBOS. LA FIESTA PROSIGUIÓ, ANIMADA Y BRILLANTE.

HASTA QUE LOS CASCOS DE UN CABALLO HICIERON ENMUDECER LA MÚSICA.

TODOS SE QUEDARON QUIETOS, COMO PARALIZADOS.

Y TODOS LOS OJOS SE DIRIGIERON HACIA EL MISMO LUGAR.

VAMOS, SEÑORES... NO QUERRÁN ESTROPEARME MI FIESTA DE COMPROMISO, ¿VERDAD? POR FAVOR, SIGAN BAILANDO.

MÁS TARDE, CUANDO LA FIESTA TERMINÓ, TODOS LOS INVITADOS FUERON DESFILANDO...

...PERO, EN SU CAMINO, TODOS ELLOS TUVIERON BUEN CUIDADO DE EVITAR ACERCARSE AL BOSQUE.

MÍRALES... ¡PARECE COMO SI TEMIERAN QUE SURGIERA ALGÚN MONSTRUO DE ESE BOSQUE!
ES QUE ESO ES EXACTAMENTE LO QUE TEMEN, JENNY.
DIME UNA COSA, ALFRED, ¿TAMBIÉN TÚ CREES EN ESA LEYENDA?
PUES... SÍ, JENNY. AUNQUE TE BURLES DE MÍ.
BUENO, ES TU PROBLEMA. ME VOY A DORMIR, ESTOY CANSADA.
QUE DESCANSES, CARIÑO. HASTA MAÑANA.
PERO JENNY NO PENSABA ACOSTARSE...
... SINO DEMOSTRARLE A SU PROMETIDO LO ABSURDO DE SUS TEMORES...
... Y, SIGILOSAMENTE, SALIÓ DE LA CASA EN DIRECCIÓN AL BOSQUE.

JENNY, EN AQUELLOS MOMENTOS, ESTABA A PUNTO DE PAGAR CARO EL PRECIO DE SU INCREDULIDAD...

CASI AL AMANECER, CUANDO ENCONTRARON EL CADÁVER DE JENNY, NO FUE NECESARIO HACER CONJETURAS ACERCA...

...DE LO OCURRIDO. AQUEL MISMO DÍA SE CELEBRÓ LA INHUMACIÓN DEL CADÁVER EN EL CEMENTERIO PRIVADO DE LA MANSIÓN...

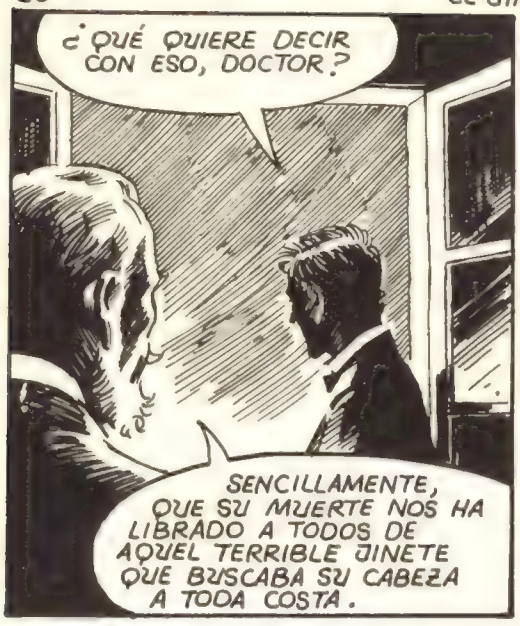
...Y ALFRED SE ENTREGÓ DE LLENO AL DOLOR Y A LA DESESPERACIÓN...

PASARON LOS DÍAS... POCO A POCO, EL RECUERDO DE JENNY COMENZÓ A DESAPARECER DE LA MENTE DE TODOS...

...EXCEPTO DE LA DE ALFRED.

NO PUEDO, DOCTOR. AMABA DEMASIADO A JENNY.

TIENE QUE REHACER SU VIDA. PIENSE QUE ELLA NOS HIZO A TODOS UN INMENSO FAVOR... AUNQUE A CAUSA DE SU VIDA.


¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO, DOCTOR?
SENCILLAMENTE, QUE SU MUERTE NOS HA LIBRADO A TODOS DE AQUEL TERRIBLE JINETE QUE BUSCABA SU CABEZA A TODA COSTA.

AHORA YA LA TIENE. ES TRISTE QUE HAYA TENIDO QUE SER LA DE ESA JOVEN MUCHACHA, PERO AHORA, POR LO MENOS, TODOS RESPIRAMOS TRANQUILOS.

¿TRANQUILOS? ¡QUÉ INGENUIDAD! NO HAY NINGÚN MOTIVO DE TRANQUILIDAD, DOCTOR.

¡CLARO QUE SÍ, ALFRED! EL JINETE YA CORTÓ UNA CABEZA... SU BÚSQUEDA HA TERMINADO.
SÍ, DOCTOR...

... LA BÚSQUEDA DEL JINETE HA TERMINADO...

... PERO AHORA HA COMENZADO LA DE LA PROPIA JENNY.
FIN

GUIÓN: JAIME CARRERA
DIBUJOS: F. MONLLOR

LA MALDICION DE TOWER HOUSE

¡HIAAAA! ¡HIAAAA!

¡MENUDA HERIDA LLEVÁ, AMIGO! DEBE TENER MÁS CUIDADO CUANDO AGARRE LOBOS CON TRAMPAS.

TODO HABÍA EMPEZADO EN SU PEQUEÑO CONSULTORIO DEL CONDADO DE MANCHESTER.

NO HA SIDO EL LOBO, DOCTOR. ¡HA SIDO UN HOMBRE! ESE MALDITO CONDE DE TOWER HOUSE!

EN AQUELLA OCASIÓN SE HABÍA REIDO DE AQUEL HOMBRE Y DE SU HISTORIA.

Y EL HOMBRE EMPEZÓ A CONTAR SU TERRIBLE HISTORIA.

ERA LA NOCHE DE SAN SILVESTRE.

NO MIENTO, DOCTOR, ES CIERTO.

¡JA, JA, JA! ESO NO SON MÁS QUE HISTORIAS DE BRUJAS QUE CORREN POR EL PUEBLO.

F. Monllor

YO SABÍA A LO QUE ME EXPONÍA SI ATRAVESABA CERCA DEL CASTILLO, PERO ERA TARDE Y DECIDÍ ARRIESGARME.

DE PRONTO, UNA RÁFAGA DE VIENTO ABRIÓ VIOLENTAMENTE LA PUERTA DEL CASTILLO.

¡JA, JA, JA! AHÍ ESTÁ MI ALIMENTO DE CADA AÑO. ¡TÚ ME SERVIRÁS HOY PARA PODER SUBSISTIR UN AÑO MÁS!
ANTE MÍ, COMO UNA APARICIÓN, ESTABA, RIENDO DIABÓLICAMENTE, EL ESPECTRO DEL CONDE.
ERA LA LEYENDA: EL ESPECTRO DEL CONDE, CONVERTIDO EN UNA ENORME BESTIA, DEBÍA COMER UN HOMBRE EN LA NOCHE DE SAN SILVESTRE, PARA SEGUIR SEMBRANDO EL TERROR DURANTE EL RESTO DEL AÑO.
DANDO UN TERRIBLE ALARIDO, EL MONSTRUO SE ABALANZÓ SOBRE MÍ.
PERO BLANDÍ EL HACHA CON FUERZA...
...Y EL GOLPE ARRANCÓ DE CUAJO EL BRAZO DE LA BESTIA.
3

PERO NO PUDE IMPEDIR QUE SUS FAUCES ME ALCANZARAN.

HUÍ DE ALLÍ COMO UN LOCO, PERSEGUIDO POR LOS ALARIDOS DEL CONDE.

PERO SI EL CONDE NO HA PODIDO COBRARSE TRIBUTO DE CARNE HUMANA, MORIRÁ Y DESAPARECERÁ PARA SIEMPRE.

¡NO! ¡EL CONDE NO MORIRÁ NUNCA! ES LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE NOSOTROS.

EL DOCTOR RICHARD TEMPLETON OLVIDÓ DURANTE UNAS HORAS LA INCREIBLE HISTORIA, HASTA QUE UNA LLAMADA EN LA PUERTA...

NECESITAMOS SU AYUDA, DOCTOR. HEMOS ENCONTRADO UN CADÁVER Y EL INSPECTOR QUIERE QUE VAYA USTED ALLÍ.

EN SEGUIDA ME REUNO CON USTEDES. ESPEREN.

...LE HARÍA ENTRAR A FORMAR PARTE DE ELLA.

BUENOS DÍAS, INSPECTOR.

BUENOS DÍAS, DOCTOR. ME GUSTARÍA QUE ECHARA UN VISTAZO A ESO.

Y ESPERO QUE TENGA USTED UN CORAZÓN FUERTE.

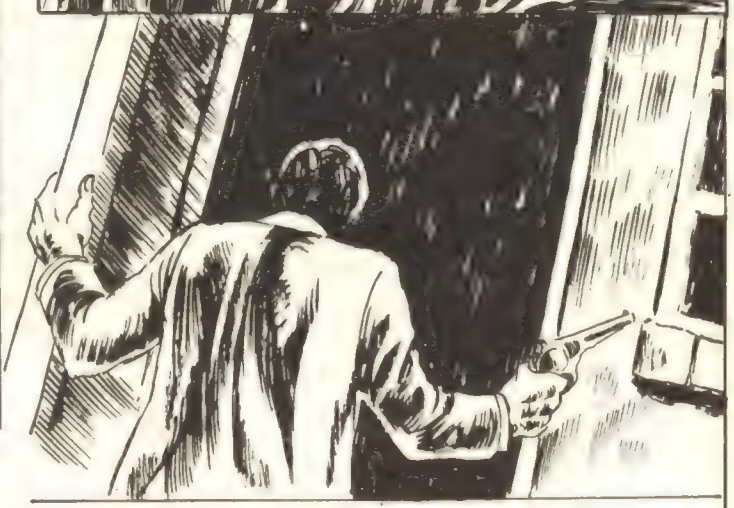
VAMOS, INSPECTOR. UN MÉDICO NO SE ASUSTA FÁCILMENTE.

4

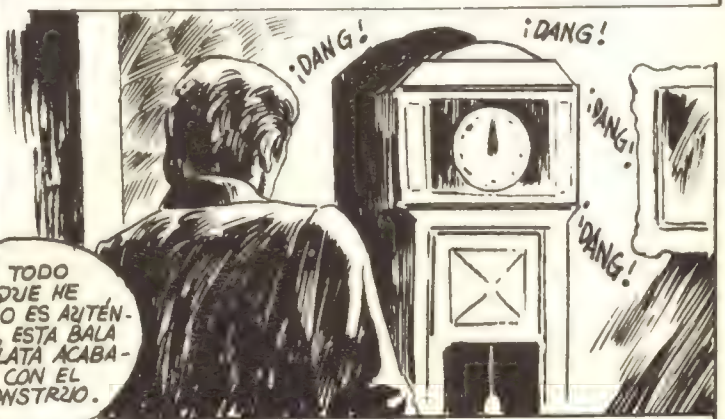
A PESAR DE ESO, RICHARD TEMPLETON NO PUDO EVITAR UNA SENSACIÓN DE TREMENDO HORROR.

PERO EL DOCTOR TEMPLETON PENSABA EN ALGO MUY DISTINTO, ASÍ QUE AQUELLA MISMA NOCHE ACUDIÓ A LA MANSIÓN DE TOWER HOUSE.

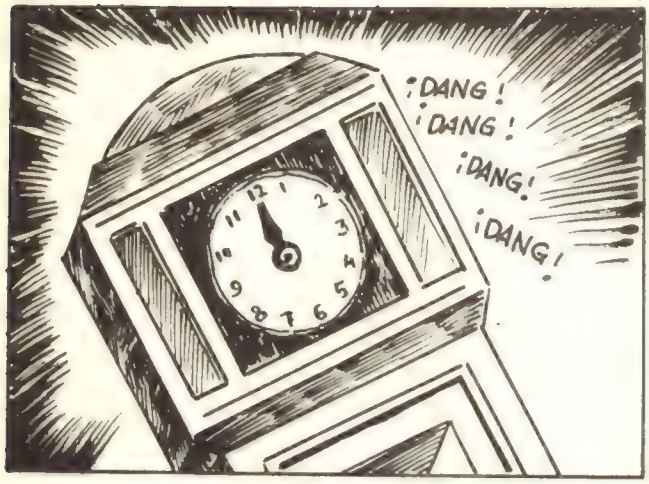
EN AQUEL MOMENTO RECORDÓ DE NUEVO LA HORRIBLE HISTORIA DEL CAMPESINO.



AHORA LO CREÍA TODO Y ESTABA DISPUESTO A ACABAR PARA SIEMPRE CON LA MALDICIÓN.



TODO PARECÍA MUERTO EN AQUEL LUGAR. TODO, EXCEPTO EL RELOJ QUE EMPEZÓ A DESGRANAR SUS LÚGUBRES CAMPANADAS.



PERO EL DOCTOR TEMPLETON NO ERA UN CAMPESINO IGNORANTE.

¡AAAAG!
¡BANG!
PRENDERÉ FUEGO AL CASTILLO Y LA MALDICIÓN HABRÁ ACABADO PARA SIEMPRE.
ERA EL FIN PARA EL ESPECTRO DEL VIEJO CONDE. YA SÓLO QUEDABA UNA COSA POR HACER.
¡VÁMONOS DE AQUÍ, BUEN HOMBRE! ¡LA MALDICIÓN DE TOWER HOUSE HA TERMINADO!
SU ALEGRÍA IBA A DURAR POCO.
¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESTO? ¡ES... ES EL COCHERO!
7

¡HIAAA! ¡HIAAA, CABALLO!
¡HIAAAA! ¡HIAAAA!
FIN

NOCHE TRAS NOCHE

GUIÓN : MANUEL GAMEZ DIBUJOS : CEBOLLO

PERO ESTÁ ENFERMA. NO DE CUERPO, PORQUE TODOS LOS MÉDICOS ME HAN DICHO LO MISMO... LA ENFERMEDAD ES DE ALMA...

...ALGO OCURRE DETRÁS DE ESOS OJOS FRÍOS COMO DIAMANTES... ALGO QUE NO PUEDO ENTENDER, Y ESO ME DESESPERA. AHORA MISMO, NI SIQUIERA NOS ESTÁ ESCUCHANDO.

DESDE HACE SEMANAS NI ME HABLA SIQUIERA. VIVE EN UN MUNDO EXTRAÑO Y ESO ME DA MIEDO, PORQUE PRESIENTO QUE LAS IMÁGENES QUE HAY DETRÁS DE SUS OJOS TIENEN ALGO MONSTRUOSO.

¡ESO ES LO QUE ME VUELVE LOCO! ¡NO SABER QUÉ LE OCURRE NI POR QUÉ SE VA DISTANCIANDO DE MÍ, EN SILENCIO, SIN PODER HACER NADA POR SACARLA DE ESE ESTADO!
GOTTFRIED, POR FAVOR...
¡SUÉLTELA! ¡NO VUELVA A HACERLE ESO!

MALDITA VIEJA! EL HABER CRIADO A YLKA NO TE DA DERECHO A INTERVENIR EN ESTO. Y SI SABES ALGO DE LO QUE LE OCURRE, HABLA, ¡POR SU BIEN Y POR EL TUYO!
AUNQUE LO SUPIERA NO DIRÍA UNA SOLA PALABRA. ¡ELLA NO ES PARA USTED! ¡NUNCA PODRÁ COMPRENDERLA!

ESTÁS ALTERADO POR SU ENFERMEDAD, AMIGO MÍO. SÁCALA DE AQUÍ MAÑANA MISMO Y LLÉVALA A PARÍS, A QUE LA VEA UN BUEN MÉDICO.
QUIZÁ TENGAS RAZÓN...

AHORA, JACQUES, SI NO TE IMPORTA, DESEARÍA ACOSTARME, ¿QUIERES LLEVARLE A SU HABITACIÓN, YLKA?
BIEN, GOTTFRIED, PROCURA DESCANSAR Y OLVIDARTE DE ESTO.

CUANDO JACQUES SE QUEDÓ A SOLAS CON YLKA, SU VOZ CAMBIÓ COMPLETAMENTE.
PEQUEÑA, COMPRENDO QUE TE SIENTAS ENFERMA AQUÍ. CUANDO NOS CONOCIMOS EN PARÍS, TÚ ERAS LA MUCHACHA MÁS ALEGRE DE NUESTRO GRUPO...

PERO YO NO HE OLVIDADO LAS DOS SEMANAS QUE PASAMOS JUNTOS EN MI CASA DE CAMPO, ANTES DE QUE CONOCIERAS A GOTTFRIED... Y ESTOY SEGURO DE QUE TAMPOCO TÚ LO HAS OLVIDADO. SÓLO TIENES QUE DECIR UNA PALABRA Y TODO VOLVERÁ A SER COMO ANTES, AUNQUE SÓLO SEA POR UNAS HORAS.

¿ESTÁS DE ACUERDO? SI ES ASÍ, DENTRO DE UN PAR DE HORAS, CUANDO ÉL DUERMA, TE ESPERARÉ EN EL PABELLÓN DEL JARDÍN... ¿QUÉ RESPONDES, YLKA?

SONRÍES... ESO SIGNIFICA QUE SÍ... DE ACUERDO: A LAS ONCE TE ESPERARÉ EN LA CASITA DEL JARDÍN... TE ESTARÉ ESPERANDO CON IMPACIENCIA, YLKA.

3

IMPERTÉRRITA, YLKA SE ALEJÓ DE JACQUES...

... CAMINÓ POR EL PASILLO...

... CRUZÓ POR DELANTE DE SU MARIDO SIN DEDICARLE UNA SOLA MIRADA...

... Y SE DIRIGIÓ HACIA SU DORMITORIO.
SI ESTO CONTINÚA ASÍ, ME VOLVERÉ LOCO. YLKA HA DEJADO DE AMARME, Y NI SIQUIERA SÉ POR QUÉ.

PERO GOTTFRIED SE EQUIVOCA. YLKA LE AMA...

Y, A VECES, UNA MUJER HACE POR AMOR COSAS QUE PUEDEN PARECER INCOMPRENSIBLES, COMO POR EJEMPLO...
4

... ABANDONAR EL LECHO CONYUGAL PARA ACUDIR A UNA CITA CON OTRO HOMBE CASI A MEDIANOCHE...

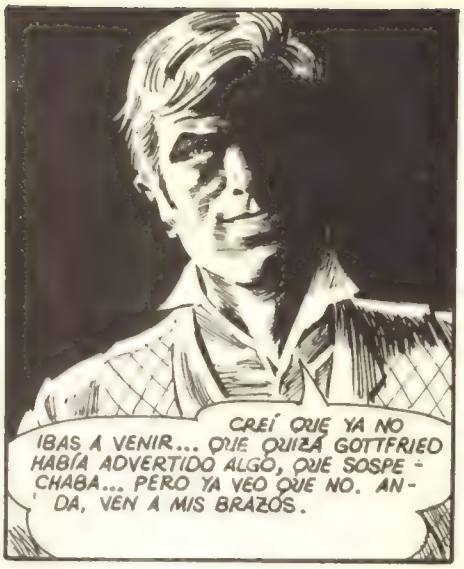
... SIGILOSAMENTE... FURTIVAMENTE... CON TEMOR...

OTRO HOMBRE QUE CUENTA LOS MINUTOS Y MIDE EL SUELO DEL PABELLÓN DE CAZA CON NERVIOSOS PASOS.

LAS ONCE Y MEDIA... ¡MALDITA SEA! ESA IDIOTA NO VENDRÁ... SEGURO QUE SU ESPOSO SE HA DESPERTADO Y LA HA SORPRENDIDO.

SERÁ MEJOR QUE ME LARGUE EN LUGAR DE QUEDARME AQUÍ PASANDO FRÍO COMO UN ESTÚPIDO. QUIZÁ SEA CIERTO QUE LA POBRE YLKA SE HA VUELTO LOCA Y NO ENTENDIÓ NADA DE CUANTO LE DIJE.
6

PERO YLKA HA ENTENDIDO PERFECTAMENTE AL FRANCÉS, PORQUE, EN AQUEL MISMO INSTANTE...
YLKA, PRECIOSA...


CREÍ QUE YA NO IBAS A VENIR... QUE QUIZÁ GOTTFRIED HABÍA ADVERTIDO ALGO, QUE SOSPECHABA... PERO YA VEO QUE NO. ANDA, VEN A MIS BRAZOS.

CUÉNTAME LO QUE TE OCURRE... EN MÍ SÍ QUE PUEDES CONFIAR, YA LO SABES... AÚN TE QUIERO Y TE HE SEGUIDO AMANDO DESDE QUE ESE IDIOTA DE GOTTFRIED TE ARRANCÓ DE MIS BRAZOS.

PERO OLVIDÉMONOS DE ÉL. ESTAMOS JUNTOS... Y ESO ES LO ÚNICO QUE IMPORTA.

EL BESO DE JACQUES ENCUENTRA UNA RESPUESTA FRÍA... TENSA... CASI DE RECHAZO.

DÉJAME QUE TE QUITE LA CAPA... ASÍ, ESO ES... ESTÁS NERVIOSA, ¿VERDAD?

YLKA SONRÍE... Y JACQUES VE YA GANADA LA PARTIDA...
VEN AQUÍ, NO TIENES MOTIVO PARA ESTAR TENSA... NO ES LA PRIMERA VEZ QUE ESTAMOS JUNTOS.
6

Y AÚN ME AMAS, LO SÉ...

UN ANTIGUO FUEGO PARECE RENACER EN EL INTERIOR DE YLKA, QUE ABRAZA A SU EX AMANTE...

SUS LABIOS, ANIMADOS POR UNA NUEVA VIDA, RECORREN LA PIEL DE JACQUES, QUE SE ABANDONA COMPLACIDO A AQUELLA ARDIENTE CARICIA.
SÍ, ME AMAS... LO SABÍA... ESTABA SEGURO DE ELLO...

¡AAAAIIIIEEE!

POBRE ESTÚPIDO PRESUNTUOSO... NO ES A TI A QUIEN AMO, SINO A GOTTFRIED... Y MUCHÍSIMO...

PORQUE HAY QUE AMAR MUCHO A UN HOMBRE PARA RESISTIR NOCHE TRAS NOCHE...

... LA TENTACIÓN DE HUNDIR MIS COLMILLOS EN SU CUELLO, Y ESPERAR A ALGÚN CAMINANTE PERDIDO EN LA NOCHE... O ALGÚN ESTÚPIDO PRESUNTUOSO COMO TÚ PARA CALMAR MI ETERNA SED.
FIN

EL SECRETO

DEBÍA HUIR CONTINUAMENTE Y ESCONDERSE EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

GUIÓN: JAIME CARRERA

DIBUJOS: MAUVAIS

...NADIE DEBÍA VERLE.

LA NOCHE ERA SU MEJOR ALIADA PARA PASAR DESAPERCIBIDO Y BUSCAR EL ALIMENTO QUE NECESITABA.

ENTRE LOS CUBOS DE LA BASURA, SIEMPRE HABÍA ALGO PARA SACIAR SU APETITO.

POCO DESPUÉS LLEGABAN A LAS PRIMERAS CASAS DEL PUEBLO
AQUÍ ESTAREMOS A SALVO.
¿A SALVO, AMIGOS?
¡TOK TOK!
¡ABRAN! ¡ABRAN!
LA PROPIA MUERTE FUE QUIEN ACUDIÓ A ABRIRLES...
¿QUÉ DESEÁIS?
¡AAAAAH!
LENTAMENTE, COMO AUTÓMATAS, LOS HORRIBLES HABITANTES DEL PUEBLO AVANZARON HACIA ELLOS.
¡DIOS MÍO!
¡OH!
ESTABAN ÁVIDOS DE VIDA. DE LA VIDA FRESCA DE AQUELLOS MUCHACHOS...
¡AAAAAAAAAAAH!

¡NO! ¡AQUÍ NO! ¡ESE HOMBRE ME DA MIEDO!
ESTÁ BIEN. IREMOS AL PUEBLO. YO TAMPOCO ME SIENTO SEGURO AQUÍ.
LA REACCIÓN DEL JOROBADO FUE INESPERADA.
¡HE DICHO QUE OS QUEDARÉIS AQUÍ!
¿EH?
¡YO IMPEDIRÉ QUE VAYÁIS AL PUEBLO!
PERO EL JOROBADO NO PODÍA COMPETIR CON EL ÍMPETU DEL JOVEN.
¡AUG!
¡HUYAMOS DE AQUÍ, PRONTO!
¡OS ARREPENTIRÉIS! ¡OS ARREPENTIRÉIS!

POR FAVOR, NO ME DEJES SOLA.
NO TEMAS, BUSCARÉ AL SEPULTURERO.

SERÍA LA CHICA LA QUE ENCONTRARÍA AL PRIMER SER VIVO.

¿BUSCAN ALGO AQUÍ?
¡AAA
AAH!..
¡MARGEL!
¡MARGEL!

¡HA SALIDO DE UNA DE LAS TUMBAS! ¡LO HE VISTO!
VAMOS, VAMOS, NO DIGAS TONTERÍAS... ESO ES IMPOSIBLE.

YO VIVO AQUÍ. SIENTO HABERLES ASUSTADO.
NECESITAMOS LLEGAR AL PUEBLO PARA PASAR LA NOCHE. ¿PODRÍA INDICARNOS EL CAMINO?

NO LES ACONSEJO QUE VAYAN ALLÍ. MI COMPAÑÍA ES MUCHO MEJOR. PUEDEN PASAR LA NOCHE AQUÍ.

EL DESTINO LES ENCAMINABA INEXORABLEMENTE A DESCUBRIR EL SECRETO DEL JOROBADO.

¡CUIDADO, AGÁRRATE!

¡AAAG!

¡CRASS!

¡NO! ¡HA SIDO UNA SIMPLE TORCEDURA!

¿TE HAS LASTIMADO?

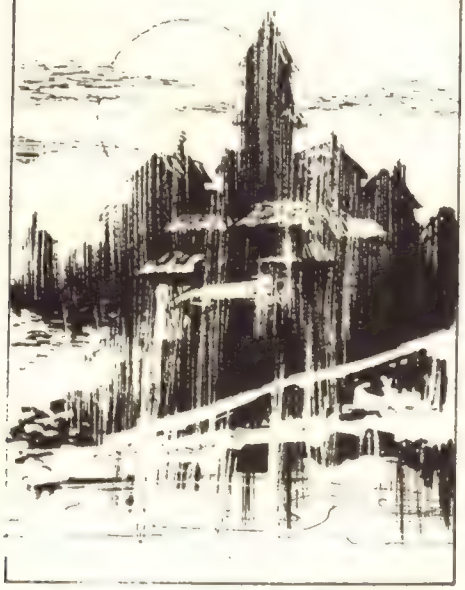
AHÍ ENCONTRAREMOS AYUDA.

PASO A PASO AVANZABAN HACIA EL SECRETO.

¡ES UN CEMENTERIO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!

ESPERA, QUERIDA. AQUÍ ENCONTRAREMOS ALGUIEN QUE NOS AYUDE.

LA NOCHE NO TARDARÍA EN LLEGAR, Y CON ELLA...



...DE NUEVO EL JOROBADO SERÍA EL AMO Y SEÑOR DEL PUEBLO.

PERO ÉL POSEÍA EL SECRETO. EL TERRIBLE SECRETO QUE LE OBLIGABA A ACTUAR ASÍ...

AQUELLA PAREJA QUE CORRÍA HACIA EL PUEBLO SERÍAN LOS PRÓXIMOS QUE LO DESCUBRIRÍAN.

¿QUÉ PUEBLO ES ESE?

NO LO SÉ. NI SIQUIERA SABÍA QUE HUBIERA UN PUEBLO AQUÍ.

DE TODAS FORMAS ES MEJOR ASÍ. LA NOCHE SE NOS ESTÁ ECHANDO ENCIMA Y NO PODEMOS DORMIR EN DESCAMPADO.

DESPUÉS CORRETEABA LIBREMENTE POR LAS CALLES DEL PUEBLO. SÓLO CUANDO VEÍA A ALGUIEN...

... CORRÍA A BUSCAR REFUGIO.

¡HASTA MAÑANA, QUERIDA! VENDREMOS OTRA VEZ A CENAR CON VOSOTROS.

¡OS ESPERAMOS!

HA SIDO UNA VELADA DELICIOSA.

SÍ, LOS BANNISTER SON ENCANTADORES.

NADIE DEBÍA VERLE... ¡NADIE!

POR ESO REGRESABA SIEMPRE A SU ESCONDITE CUANDO EL DÍA EMPEZABA A CLAREAR.

AQUEL ERA EL ÚNICO LUGAR DONDE PODÍA CONSIDERARSE SEGURO. EL AMANECER LIBRABA AL PUEBLO...

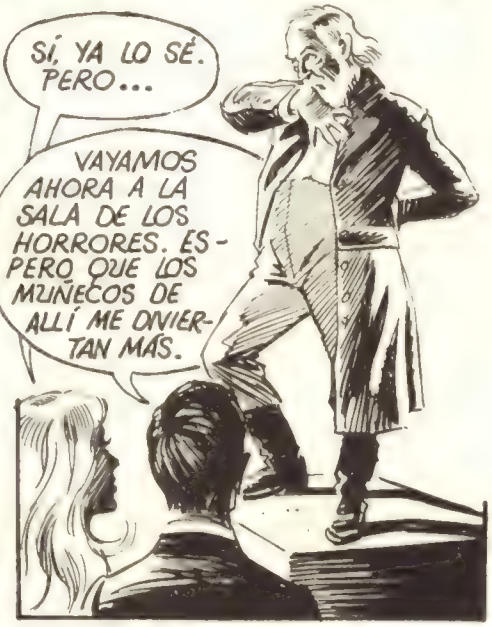
... DE LA PRESENCIA DEL JOROBADO.

ERA EL GRAN SECRETO DE AQUEL PUEBLO HABITADO SOLO POR LA MUERTE. UN SECRETO QUE EL JOROBADO SERÍA EL ÚNICO QUE SEGUIRÍA CONOCIENDO...

LA CASA DE LOS MUÑECOS MECÁNICOS

VAMOS, QUERIDA. ESPEREMOS QUE LA FUNCIÓN SEA BUENA.

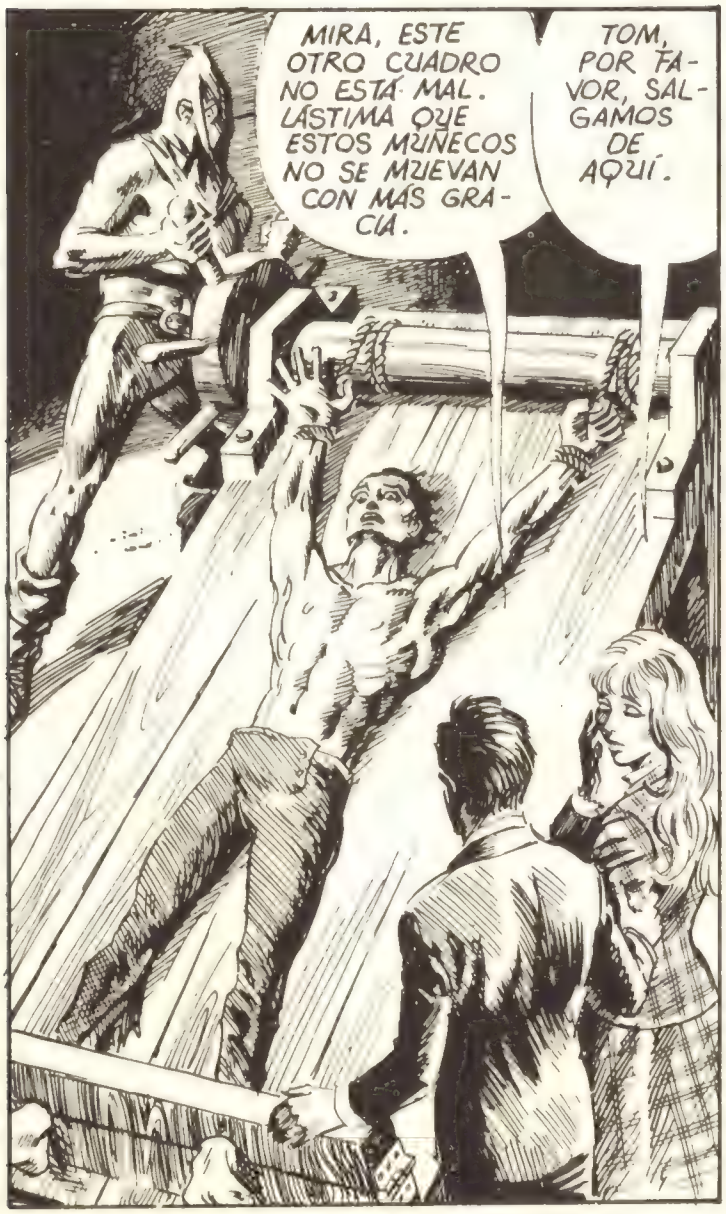
DENTRO, EL ESPECTÁCULO ERA MARAVILLOSO.
¡ASOMBROSO! PARECEN HOMBRES DE VERDAD.
¡JA, JA, JA! ERES MUY IMPRESIONABLE, QUERIDA. NO SON MÁS QUE BURDOS MUÑECOS.


SÍ, YA LO SÉ. PERO...
VAYAMOS AHORA A LA SALA DE LOS HORRORES. ESPERO QUE LOS MUÑECOS DE ALLÍ ME DIVIERTAN MÁS.

LA DIVERSIÓN NO IBA A FALTARLES EN AQUELLA NUEVA SALA DE LA CASA DE LOS MUÑECOS MECÁNICOS.

¡AAAAH! ¡CUIDADO, TOM!
¡JA, JA, JA! ¡ESTO EMPIEZA A PONERSE INTERESANTE!

TENGO MIEDO, TOM. TODO ESTO ES TAN REAL.
¿REAL? ¡BAH! CREÍ QUE TENDRÍAS UN POCO MÁS DE SENTIDO COMÚN COMO PARA NO DEJARTE IMPRESIONAR POR ESTAS PAPARRUCHAS.

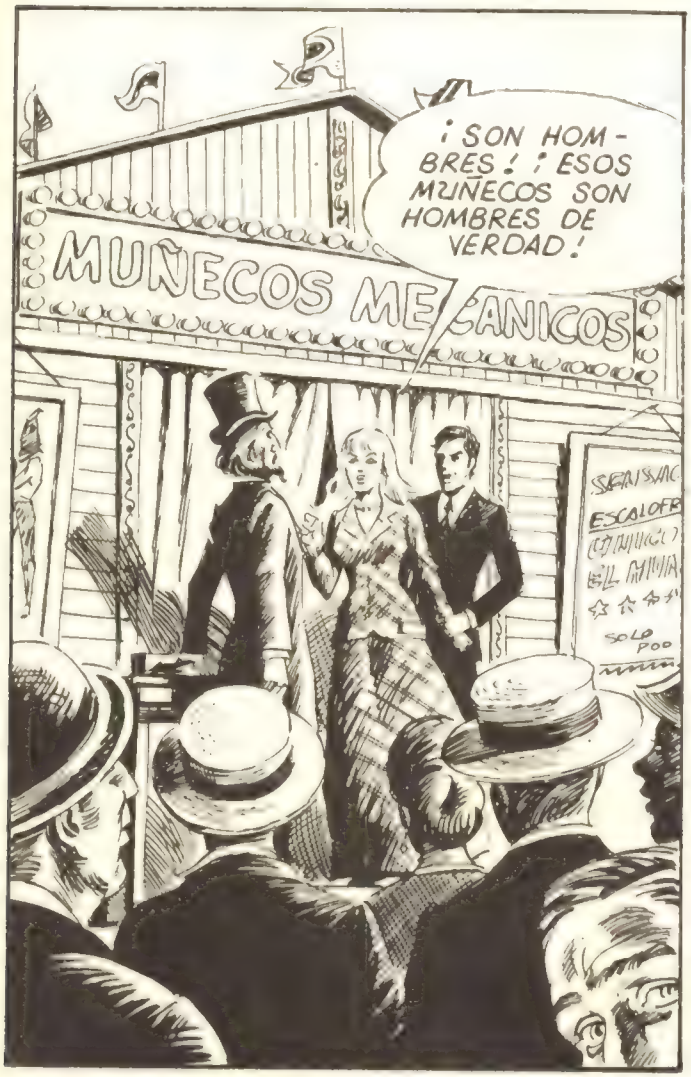

MIRA, ESTE OTRO CUADRO NO ESTÁ MAL. LÁSTIMA QUE ESTOS MUÑECOS NO SE MUEVAN CON MÁS GRACIA.
TOM, POR FAVOR, SALGAMOS DE AQUÍ.

YA SÉ QUE ME DIRÁS QUE SOY UNA TONTA... ¡CREO QUE ESO NO SON MUÑECOS! ¡SON HOMBRES DE VERDAD!

JAAA JA JA
3

UNA MIRADA QUE LE FUE DEVUELTA, SUPLICANTE, POR UNO DE ELLOS...

FUE COMO SI MARGARET HUBIERA ENTENDIDO AQUEL MENSAJE DE HORROR.



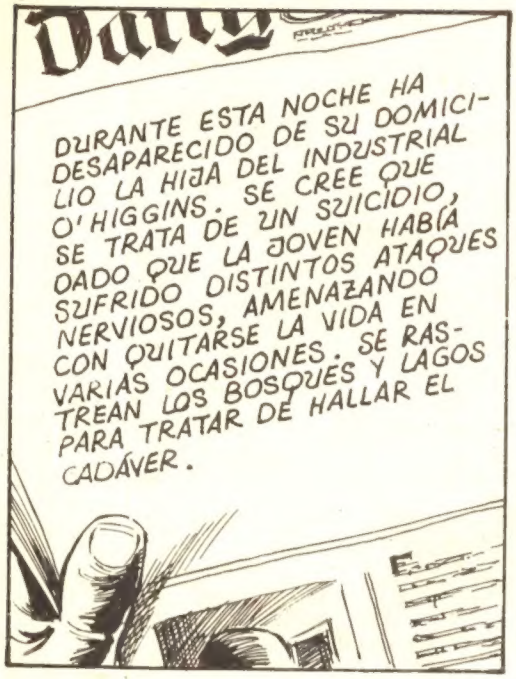
NI TAMPOCO LA DEL DUEÑO DE LOS MUÑECOS.

HAY ALGUIEN MÁS QUE SABE QUE JAMÁS VAS A OLVIDAR SU MIRADA...

ESE ALGUIEN ESTÁ MUY CERCA, DISPUESTO A NO DEJARTE OLVIDAR.

¡A....!
¡SILENCIO!

7


Daily
DURANTE ESTA NOCHE HA DESAPARECIDO DE SU DOMICILIO LA HIJA DEL INDUSTRIAL O'HIGGINS. SE CREE QUE SE TRATA DE UN SUICIDIO, DADO QUE LA JOVEN HABÍA SUFRIDO DISTINTOS ATAQUES NERVIOSOS, AMENAZANDO CON QUITARSE LA VIDA EN VARIAS OCASIONES. SE RASTREAN LOS BOSQUES Y LAGOS PARA TRATAR DE HALLAR EL CADÁVER.

YA LO VES COMO TÚ TENÍAS RAZÓN, PEQUEÑA. LOS HOMBRES NO TIENEN NUNCA RAZÓN; SÓLO LOS NIÑOS Y LOS LOCOS.

ESPERO QUE TE GUSTEN MIS "MUÑECOS" PORQUE PRONTO TÚ VAS A SER UNO DE ELLOS. TE GUARDARÉ UN SITIO ESPECIAL. MUY ESPECIAL. PORQUE YO TAMBIÉN TENGO...

... MI CORAZONCITO. UN CORAZONCITO MECÁNICO ESO SÍ. PERO CORAZONCITO AL FIN Y AL CABO.
TIC TAC TIC TAC TIC TAC

TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
TIC TAC
FIN

RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION